

## ”כישרון לארץ ישראל”

סרט+מפגש עם אביטל, בתו של עזריה אלון

יום שישי בשעה 10:00

סרט תיעודי הפורס את מסע בחייו של עזריה אלון, אבי שמירת הטבע והנוף בישראל. בגיל 95 כשהוא יושב בחדרו הקטן בקיבוץ בית השיטה חוזר עזריה אלון אל שבילי ישראל, אל הנחלים, ההרים, הוואדיות, אל עשרות המסלולים שפרץ במו ידיו מאז הגיע אל עמק יזרעאל כילד ב-1925. אל הנופים שנעלמו והפכו למחזות נדל"ן ואל אלה שעוד כאן אבל מצבו הפיזי אינו מאפשר לו לטייל בהם כפי שעשה בעבר. בעזרתה של בתו, עזריה אורז את חדרו, את זיכרונותיו, אך לא מוותר על המשך המאבק על הטבע והנוף של ארץ ישראל. הסרט מעלה גם את הניסיון של עזריה להתמודד בפעם הראשונה עם זיכרון אביו שהיה אסיר ציון, והידיעה כי מעולם לא הצליחו לקיים קשרי אב-בן. צילמנו את עזריה אלון במשך שלוש השנים האחרונות, עד מותו בינואר השנה. הסרט הוקרן לראשונה בדוק אביב 2014, והוא מועמד בתחרות פורום היוצרים הדוקומנטרים, כאחד מחמשת הסרטים הטובים של השנה.



### אודות הבמאים

יעל קיפר, במאית ומפיקה. בין סרטיה: עכשיו אני, החול והים, כוכבים נוצצים, המורדים האחרונים, סוואוין, אם לאדם היו כנפיים, ראיתי ציפור, כשרון לארץ ישראל, ספרוומן. (SoperWomen)  
רונן זרצקי, במאי וצלם. בין סרטיו: הכנופיה שלו הייתה, החול והים, המורדים האחרונים, ראיתי ציפור, כשרון לארץ ישראל, ספרוומן. (SoperWomen)

## **סדנת רישום בוטני עכשווי בהנחיית הצייר טוני בנימין**

**יום שישי בשעה 10:00**

המשתתפים בסדנה יקבלו כלים אמנותיים לביטוי אישי, דרך לימוד ופיתוח היצירתיות בהתנסות חווייתית, על ידי מפגש בלתי אמצעי עם עולם הצומח.

דגש על יסודות הרישום בכלל והרישום הבוטני במאה ה-21 בפרט

הסדנה כוללת הוראה עיונית - קבוצתית ועבודה מעשית, בהנחיה אישית

טוני בנימין הינו צייר טבע אשר משתתף בפרויקטים שונים שקשורים לסביבה וקהילה בניהם:

- ליווי פעילויות קהילתיות, כולל לימוד רישום בוטני טבע במסגרת "עמותת יער חריש"

- לימוד קורס רישום בוטני בגן הבוטני בקריית טבעון

- השתתפות ויזום פעילויות קהילתיות בקהילה בתחום בנייה באדמה ומחזור

**אורך הסדנה כשעתיים**

**הסדנה מיועדת לכל המשפחה**

**יש להירשם מראש - מספר המקומות מוגבל**



## סרטים כמנוף לשמירת טבע- מפגש עם עמיר בלבן

יום שישי בשעה 12:00

מפגש מרתק עם עמיר בלבן שידון בתפקידם של דימויים וסרטים בתהליכי שמירת טבע בהווה. במפגש יוצגו סרטים ודימויים ששימשו ומשמשים בתהליכי שמירת טבע נקודתיים ומערכתיים. במפגש יוצג הסרט "ירושלים יומן שדה" המתעד את הטבע המיוחד לעיר ירושלים ויחסי הגומלין בין האדם לסביבתו. חומרי הגלם של הסרט שימשו במאבק לשמירה על עמק הצבאים בירושלים.



### אודות היוצר

עמיר בלבן, צלם וצייר טבע, ממייסדי התחנה לחקר ציפורי ירושלים ועמק הצבאים. מנהל את תחום הטבע העירוני בחברה להגנת הטבע.



## **"מעין הנעורים" - מסע בקוסטה ריקה**

**סרט + מפגש עם כנען קירשנבאום, בנו של מוטי קירשנבאום**

**יום שישי בשעה 13:00 (רק הקרנה)**  
**יום שבת בשעה 14:00 הקרנה+מפגש**

העיתונאי הוותיק, מוטי קירשנבאום, יוצא למסע שערך בקוסטה ריקה, ועיקרו מפגש עם בעלי החיים המקומיים צפרדעים צבעוניות וארסיות, עשרות סוגי פרפרים, ציפורים ונמלים וגם ישראלי אחד שמבטיח לו נעורי נצח, אם יטבול במעיין הנובע מים קדושים.

### **אודות היוצר**

מוטי קירשנבאום, חתן פרס ישראל, היה בין מקימי הטלוויזיה הישראלית וכיהן כעורך ראשי של "מבט" ו"ניקוי ראש". בשנים האחרונות הגיש את התוכנית "לונדון את קירשנבאום" ויצר, יחד עם בני משפחתו עבור ערוץ 10, סרטים תיעודיים ממסעות באנטרטיקה, קוסטה ריקה וממדינות רבות באפריקה.



## "ראיתי ציפור"

**סרט+מפגש עם יניב לוי, מנהל המרכז הארצי להצלת צבי ים של רשות הטבע והגנים**

**יום שישי בשעה 12:00**

סרט תיעודי על אנשים צעירים שמנהלים מלחמה חסרת סיכוי - מול כוחות גדולים מהם בהרבה. הסרט על שמוליק, יניב, ביל ואריאלה, שמצילים סביב השעון את מה שנישאר מחיות הבר של ישראל. ארבעה צעירים שחיים על הקצה בדיוק כמו השועל הנמלט, הצבי שנורה על ידי הציידים או צב הים שנלכד ברשת. מאבקם יום יומי ומתנהל רובו בשעות בלתי שגרתיות, רחוק מהעין. בלתי מוכר. מאבק טוטאלי שאין בו הרבה הצלחות. מאבק על הטבע הייחודי של ישראל וחיות הבר שבו שנופלות פצועות, מתות, דרוסות ומורעלות. היעלמותן של הציפורים, היונקים הצבאים והצבים אולי מסמלת סוף דבר. הסרט מתעד את מעשיהם ושגרת יומם החד פעמית של גיבורי הסרט, של מצילי חיות הבר, את חוסר נכונותם לקבל את המציאות שאינה מותירה לטבע סיכוי ומאבקם לשנות מצב זה. הסרט נכנס אל תוך חייהם של גיבוריו ובונה את דמותם בעבודתם ובחייהם האישיים. המחויבות הבלתי מתפשרת שלהם מעלה תקווה שהסיפור עוד לא גמור.

### **אודות הבמאים**

יעל קיפר, במאית ומפיקה. בין סרטייה: עכשיו אני, החול והים, כוכבים נוצצים, המורדים האחרונים, סוואוין, אם לאדם היו כנפיים, ראיתי ציפור, כשרון לארץ ישראל, ספרומון. (SoperWomen) רונן זרצקי, במאי וצלם. בין סרטיו: הכנופיה שלו הייתה, החול והים, המורדים האחרונים, ראיתי ציפור, כשרון לארץ ישראל, ספרומון. (SoperWomen)



## פוניו על הצוק ליד הים

סרט אנימציה מדובב

יום שבת בשעה 10:30

אגדה קסומה נוספת של המאסטרו היפני היאו מייזאקי (המסע המופלא, הנסיכה מונונוקי) – פנטזיה לכל הגילאים על נסיכה דגית שרוצה להפוך לאישה מוחלטת. פוניו היא דג עם ראש של ילדה, בתו של גבר החי מתחת לפני הים עם אמה המלכה-הדג. יום אחד מחליטה פוניו להתנתק מאחותיה ולעלות אל פני המים. מהאדמה מבחין בה סוסוקה, שמחליט לאמץ אותה, ומתחיל להיות עד לטרנספורמציה שלה. עלילה פשוטה שמתאימה גם לבני חמש משולבת בסגנון הוויזואלי המפעים של מייזאקי שנוטע גם כמה מסרים אקולוגיים על קשרי אדם-טבע. הסרט זכה בשני פרסים בפסטיבל ונציה.





## העולם הנחבא מהעין - סדנת צילום טבע ושימוש בטכניקת מאקרו

יום שבת בשעה 10:30 ובשעה 13:00

במהלך סדנת הצילום נעבור סקירה של טכניקת מאקרו לצילומי טבע ולמידה

מעשית בשטח. בין הנושאים נדבר על:

1. עקרונות בסיסיים בצילום מאקרו
2. ציוד לצילום מאקרו, אופציות ושיטות.
3. מאפיינים של עדשות מאקרו, השפעת אורך המוקד, מגבלות וקשיים.
4. תאורה טבעית ותאורה מעשית.
5. סקירה: "מה בתיק שלי."

הסדנה מתאימה למשתתפים בגילאים ורמות מקצועיות מגוונות, יש להביא ציוד צילום אישי ולהיערך לסיור בשטח.



ד"ר עלא יונס מתמחה בצילומי מאקרו של עולם הטבע. בצילומיו ניתן לראות את הטבע כמו שרובנו לא ראינו מעולם, צילומיו פורסמו פעמים רבות בתקשורת הכתובה ורחבי הרשת. מלבד פעילות המקצועית בקליניקה וסיורי הצילום בכל עת אפשרית, משתתף עלא בתכנית החינוכית למיפוי מגוון המינים המקומי שמפעילה חברת צעד ירוק לחינוך סביבתי במספר ישובים.

## **פלאי הטבע - מסע מצולם עם צלם סרטי הטבע גיל ארבל**

**יום שבת בשעה 11:00**

מסע קסום, אישי, חובק עולם ועוצר נשימה בעקבות בעלי החיים המופלאים שזכה לתעד צלם סרטי הטבע גיל ארבל, בעבודתו כצלם סרטי טבע: לווייתנים באיי טונגה, פילים בתאילנד, גורילות ברואנדה, טיגריסים בהודו ועוד.



### **אודות היוצר**

"צילום פראי" סרט טבע מאת גיל ארבל גיל ארבל הוא צלם סרטי טבע מהמובילים בארץ ובעולם ("עולם מופלא"). בין השאר צילם סרטים טבע עבור הבי.בי.סי., דיסקאברי ונשיונל גיאוגרפיק.





## "הדולפין" הקרנה ומפגש עם במאי הסרט יונתן ניר

יום שבת בשעה 11:00

סיפורו של מורד, נער מכפר ערבי במרכז הארץ שניתק את עצמו מבני אדם בעקבות תקיפה קשה שעבר. רגע לפני אשפוז במחלקה פסיכיאטרית הוא נלקח על ידי אביו המסור לטיפול עם דולפינים באילת. בעקבות הקשר המיוחד המתפתח בינו לבין הדולפינים, הוא שב לדבר אחרי חודשים של שתיקה. אז מתברר שהעבר נמחק מזיכרונו והוא מסרב לשוב אל אמו המחכה לו בכפר. סרט זה ממחיש את כוחם של הטבע והאהבה לרפא נפש שנפגעה קשות מאלימות אנושית.



### אודות היוצר

יונתן ניר הוא במאי, תסריטאי וצלם בן קיבוץ הזורע. בתחילת דרכו המקצועית עבד כצלם סטילס ועיתונאי באזורים נידחים במדינות כמו פפואה גינאה החדשה, מיאנמר, סרי לנקה, דרום אפריקה, מקסיקו ועוד.



## בשביל ישראל- מסע ארצישראלי

יום שבת בשעה 13:00

משבר אישי שהתעורר בעקבות המלחמה בעזה ב-2014 הוציא אותי למסע של חודשיים וחצי בשביל ישראל. השביל בן ה-100 ק"מ ידוע בעולם כאחד המרשימים והקשים ביותר מבין מסלולי ההליכה הארוכים. בעזרת הסיפור אקח אתכם איתי לחוות את ישראל מחוץ לכותרות העיתוננים והמתח היומיומי ולשמוע על המסע הפיזי והרוחני שעברתי מייאוש לתקווה מחודשת. האנשים, האתרים ההיסטוריים, הנחלים, ההרים והנופים הארצישראליים- תפגשו בו את כולם!



### אודות היוצר

אודי גורן, מרצה, מורה, אמן וצלם הסטילס המקצועי הראשון שהלך ותיעד את שביל ישראל בשלמותו. סיים בהצטיינות לימודי צילום ב Brooks Institute of Photography בקליפורניה, במהלכם זכה להתמחות בערוץ נשיונל ג'אוגרפיק. מלבד עבודה כצלם, מנדב את כישוריו למטרות חברתיות ואקטיביסטיות. עבודותיו פורסמו במספר תערוכות ומגזינים בארץ ובעולם.



## סיפורים מסוף העולם- מפגש עם צלם הטבע יונתן ניר

יום שבת בשעה 13:30

מפגש מרתק, המלווה במצגת תמונות וסרטי וידאו, מתמצת את עבודתו של יונתן ניר כעיתונאי, צלם טבע ובמאי קולנוע דוקומנטרי במדינות רחוקות ופראיות. בין הסיפורים השזורים בו: הקשר הרוחני בין בני שבט ההולי מפפואה גינאה החדשה לבין ציפורי גן העדן, טקסים סודיים שעורכים צועני הים הנכחדים של תאילנד, לכידה והעברה של קרנפים בין שמורות טבע באפריקה, שחיה עם דובי קוטב בקנדה הארקטית, ציד כרישים ושאמאנית מקסיקנית שמקימה לתחייה דמות מיתית שמתה לפני 500 שנה.



### אודות היוצר

יונתן ניר הוא במאי, תסריטאי וצלם בן קיבוץ הזורע. בתחילת דרכו המקצועית עבד כצלם סטילס ועיתונאי באזורים נידחים במדינות כמו פפואה גינאה החדשה, מיאנמר, סרי לנקה, דרום אפריקה, מקסיקו ועוד.



